

VISA VVIS

Nr. 2 - 2007
ORGAN FOR ØST-NORSK VISEFORUM
26. ÅRGANG

ISSN 0801-6348



Drammen Elvefestival, med visemaraton

av Dag Hoftun Knutsen



Drammen Viseklubb på Parkscenen



og på Torgscenen.

Fotos: Grethe Hoftun Knutsen

I forbindelse med den årlige Elvefestivalen arrangerte Drammen Viseklubb en maraton-konsert på Parkscenen, for andre år på rad: Fire timer med variert visesang fremført av klubbens egne medlemmer pluss gjester fra andre klubber.

Konserten var en gratis drop-in konsert der publikum kunne komme og gå som de ville. Publikum hygget seg, og noen var trofaste og holdt ut gjennom hele konserten. Dagen etter hadde klubben en halvtimes opptreden på torgscenen på Bragernes Torg. Regnværet får ta skylden for at torget ikke var fullpakket av publikum.

“See you soon,- in Soon”



Fra åpningsfesten for Soon Viseklubb, 11 mai. Kultursjef Birger Hekkelstrand i Vestby kommune klipper strengene, mens lederen Roar Lågbu holder gitarhalsen. Foto: Øystein Olsen

Omtrent sånn lyder vel en invitasjon på engelsk fra nystartede Soon Viseklubb, som altså har valgt den gamle skrivemåten av stedsnavnet Son.

Rundt 20 medlemmer har klubben rukket å få, mens det er rundt 70 stk som har møtt på visekveldene. Klubben møtes hver annen torsdag (på like ukenummer) på Cafe Neptun på Son Torg. Klubbkveldene er åpne for alle, og har blitt svært populære.

Lederen, Roar Lågbu, forteller at visekveldene er en blanding av planlagte og spontane innslag;

- ½ times konsert v/kveldens artist
- Åpen scene m/ påmelding
- Allsang
- Spontanfremføringer

Det er planlagt å ha en ”låtskriverkveld” i nær fremtid. Flere av ”den harde kjerne” i klubben har da også sin bakgrunn fra viseklubben Nye Skalder.

KONTAKT:

Roar Lågbu, Tlf- 6494 9724, Mob- 4585 3086

rlagbu@broadpark.no

ØNV'ere på Irlandstur

av Anne Aalbu

I flere år har det vært jobbet med å få til en tur til Irland for visefolk, og i sommer ble det endelig noe av. Vi var 20 stk som var med på denne ukesturen. På forhånd fikk vi opp reisefeberer med ei samling hos ØNV-leder Dag i Drammen der vi ble bedre kjent og sang oss opp på både norske og irske viser.

Turen var lagt opp slik at vi både skulle oppleve mye av Irland, men også få med oss mye irsk sang og musikk. Å beskrive irsk landskap blir i første rekke å nevne ulike nyanser av grønt, et utrolig antall steingjerder, kuer, sauer og duvende åser. Til tross for grønnfargene, kan en få inntrykk av at Irland er karrig. Lyng og små einer-busker vokste sammen med gresset oppover liene. Men innimellom lyngen vokste også palmer og meterhøye fuchsia- og hortensia-busker. Utrolig! Vi fikk se veksling mellom det flate landskapet i øst og «fjell-landskapet» i vest med blant annet klippene «Cliffs of Moher». Turen gikk fra Dublin, via Killarney, den frodige Dingle-halvøya, det karrige, steinete Burren, til Galway og tilbake til Dublin. Overalt møtte vi hyggelige irer som gjerne slo av en prat.

Det var flott å ha egen buss, selv om sjåføren var fra nord og snakka ei for det meste ubegripelig dialekt. Ikke var han særlig godt kjent heller, men blid var han ihvertfall! Takket være reiserleder Britt Nina kom vi alltid fram dit vi skulle. Hun ga oss også innblikk i irsk kultur, språk, samfunnsliv, natur og historie underveis.

Vi hadde som sagt reist til Irland i første rekke for å oppleve irsk musikkliv. Dette fant vi uansett hvor vi bodde. På mange av pubene satt noen lokale folk og spilte fele, trekkspill, gitar og tromme. Andre steder var det sang til musikken. Men det var alltid en guinness tilgjengelig.....I tillegg hadde vi selv med allsanghefter, banjo, to gitarer og fløyte og vi spilte og sang oss gjennom Irland.

Blekkfløyter og Bodhran-trommer er typiske irske instrumenter. Noen eksemplarer ble kjøpt, så nå kan vi nok vente visesang med ny vri på konsertene våre.

Et av høydepunktene på turen, var da vi kom til det lille stedet Doolin, kjent for sine musikk/instrument-butikker. Utenfor stedets (eneste!) pub, satt tre lokale ungdommer og sang og spilte irske viser. Vi var som fluer på en lort og stimlet sammen rundt dem. Hentet gitarer ++ fra bussen og «joined the craic» (betyr å ha det hyggelig). En stor opplevelse som også irene satte pris på. Britt Nina som ellers var streng med oppsatte tider, måtte utvide tida i Doolin.

En annen morsom opplevelse var da noen av oss var gatesangere i Dublin. Turen ble avslutta på «Merry Ploughboy», et flott show med sang, irsk dans og middag. Også her ble vi oppfordra til å komme på scena og synge. «Lys og varme» ble framført og irene sa de hadde ønsket nordmennene hadde vært like stille og behagelige da de kom til Irland for 1000 år sida.

Hyggelig selskap, irsk frokost, guinness, flotte kulturopplevelser og vekslende vær og natur gjør at turen sent vil glemmes!

PS. Det er forresten feil det de sier om Irland at det er en pub på hvert gatehjørne; det er en midt mellom også!!



Gatesangere i Dublin (Foto: Bjørn Eggen)

Stående: Olav Chr. Bøe (Bærum VK), Ivar Heimdal (Bamle VK), Bjørg Haugstulen og Kari Heimdal. Sittende: Dag Hoftun Knutsen (Drammen VK) og Kjell Hovde

Sterk ØNV-innsats på Prøysen/Blåklukkevikua

av Øyvind Kjus

Klubber og medlemmer fra ØNV har lang tradisjon i å delta i Blåklukkevikua/Prøysenfestivalen.

Så også i år, der vi denne gang tok tidlig kontakt med festival-ledelsen for å forsøke å få til en god markering av ØNV i det kunstneriske programmet, samt å få til gode økonomiske rammer/ gjenytelser. Vi oppnådde da også visse forbedringer fra tidligere på begge disse områdene.

For første gang var vi inne på festivalprogrammet med en egen **ØNV-konsert**, som foregikk fredag ettermiddag på den nye/forbedrede scenen ved Prøysenstua. Her var det rigget til en overdekket scene med skikkelig lydanlegg og med lydteknikere. Øyvind Kjus, som var ØNV's koordinator mot Prøysenfestivalen, var konferansier for konserten som varte 1, 5 time og som fikk bra publikumsopplutning.

Det ble en variert og kvalitetsmessig godt gjennomført konsert med følgende deltagelse: Gudmund Waalen, Bærum Viseklubb (Hilde B. Eriksson, Reidar Steffensen, Arne Traaen), Viseklubben Børre(Geir A. Wollan, Tor Amundsen, Stian Amundsen, Heidi Enger) og viseduoen "Par i hjerter"(Liv Stenersen og Øyvind Kjus).

Senere på fredagskvelden var det **visekro/v Bærum Viseklubb** på Solvang Kafe.

Søndagen er tradisjonelt fokusert mot barna, og på festivalprogrammet denne formiddagen sto **konsert v/Par i hjerter: "De gamle barnesangene"**.

Barn, foreldre og besteforeldre hadde benket seg foran scenen ved Prøysenstua og koste seg i finværet med gjenhør av et bredt spekter av eldre, gode sanger for barn/til barn/med barn.

På søndagskvelden var det så **avslutningskonsert for/med deltagerne på sommerkurset** som Norsk Viseforum hadde arrangert samtidig med Prøysen/Blåklukkevikua. Her var det med mange medlemmer fra ØNV's viseklubber.

Når det gjelder gjenytelser fra festivalen, så ble det følgende ordning for ØNV-artistene;

- Festivalpass
- Dekning av reiseutgifter/Statens satser
- Dekning av overnatting (nøktern standard)
- Varm mat etter ØNV-konserten.

Oppgjør for dekning av reiser/regninger ble veldig raskt og greitt behandlet av festivalen

Høsttreffet på Eidene fulltegnet i år også

ØNV's tradisjonelle høsttreff på Eidene/Tjømø siste helg i oktober, er også i år fullbooket,- noe som er svært gledelig og viktig for visebevegelsen på Østlandet. Dette er kanskje den ene gangen i året du treffer dine fettere/kusiner i visefamilien, og det er alltid hyggelig å overvære gjensynet mellom gamle kjente og kjære visevenner. Denne utgaven av VISAVIS-utgaven får dere antagelig etter treffet, - men jeg sier nå likevel: **Vel møtt på treffet,- gleder meg til å treffes igjen**, hilsen Øyvind (red.)

VISAVIS

er et informasjonsblad fra
regionsutvalget i Øst-norsk Viseforum til medlemmene.

Er det stoff du savner, noe du gjerne vil ha med?

Ta gjerne kontakt.

Øyvind Kjus, T-6678 2694, M-4819 2236, oyvindkk@broadpark.no

